

صواريخ

والخليفة على ضفاف النيل

سبحان الخير
حشيش الصديق .. عبد الله عبد
الباري .. ويتتبع شيوخ الإغرام مما
دفعني أن أتقنه في القراء الشبيبة - عن
ألف كلمة هرع في الشبيبة المعنوية زاروا
أو مصرنا .. فإن لفظة الأولى بل زمة
نفسه وروحه .. تكون بقا في جاني
الأمير .. تركي بن عبد العزيز !

وقبل أن أتقنه بما تحدث ووصف
فلا مانع أن أعطيكم المصغرة مما أتبع
والفهر .. أولاً عن الأمير تركي هذا .. هو
أحد أعمدة البنيان المرموق الذي شيد
سبيلهم العظيم الملك عبد العزيز .. رجع
عليه راية .. حب مصر النافع .. في بيت
الصور الميم وأقرب الرحم الموصول ..
ثم هو - أي تركي - فارس آخر المبدعين
في رغبة الفوصل للجل المتلوع وشبه
عودة العائلات !

أقول لك عن مجلس الأمير الصغير
المحب للوفى والمثقف الواعي النقي ..
وكما وصفه طلق النسان الأخ عبد الباري
.. فهي تلال في تلالها بأرضه بيضاء في
أسبوت كل أسبوع مرتين .. وأبدا ليست
الخاصة والفكر من الأقطاب أو الإصفاة
.. فالتألق هي الباب المتروح دائما على
المصريين .. بلا حواجز ولا استناد أو
تقاع .. أغنياء وقراء .. موهوبين وعامل
تجار وصناع .. أساتذة وتلاميذ .. علماء
ومهندسين .. زوار وخارجين .. من كل
الأجناس والأصناف !

فقط يصدر في كل مجلس نقية مختارة
ومندوبة من الأمانة ورجال الدين والنساء
والأطفال ويراه المكونين .. يبرزون
فجوار والمناقشة .. وبلا أبعاد مسبق
في أم ما يشغل الناس من قضايا عامة
.. والحرية والأمان والاحترام
والعاشق الجليل .. مفضل كل هذا التلويح
أشياء حتى لا تتلويح لبق السياسة وأخطر
الأمور .. إنهم دائما من يرد ومن
يسحب أو يندفع ويقتل .. ومنع
لجواب أو الصد وضوحا مع أي لفتة أو

شباب وساطع أو مستطير أو استبداد !
ثم لا تصور طبعاً أنها مجلس مفرقة
في أمور الدين والسياسة .. فإن لها
تأثيرات صريحة تتبرع من أي ترمز
وترتبط بكون الحضارة الخلافة
والاستبداد .. وتتلويح منها أيضاً
حرية الفكر والحرارة والديمقراطية
والإيمان بما يرفع طوح المواطن في
الكلية وغض السن .. كل هذا يجري
ويؤثر في بيروقراطية أئمة وحرية
غاية .. تضلها لتقول الرأية لحية
المضيف الكبير وتكون عليها لتقول
الصافية في جو من الألفة والصحة
والانتماء والعائلة .. بحيث يشعر كل
حاضر في كل مجلس والاحتراف
أنه هو نفسه قوة متممة تتحرك بسلامها
عقله ووجدانه يربو من أي ريش منها
على من يضر !

هذا لفتي الوصف عن مجلس الأمير
الفرح والبهجة والجمالية المشعة والتي
تحدث بطنها الملهي لعل أي القادرين
والمتحمسين بحيث يبتدئ طاعة المجتمع
السياسي القوي .. ولذا كانت دولة
تلك السلسلة لا يوجد فيها ما يسميه
السياسة والديمقراطية بمعنى البرلمان
لأن تلك المجالس لا تشرع في أركانها
فقط بل هي إيمان !
ومن هنا في مصر .. نلاحظ مثل تلك
الجلسات - أي البرلمان من كبراء مصر
وأقطابها - يبارك كيف تقرر الإجراء
والقرار .. فلا مانع أن نلوه بالبراء
والأصوات .. قول لنطق ملا ملا
- عزلي الأمير تركي - أن تفتت بعض
قواسم لتتخذ بخفية مجلس البع على
خلف التل المتكبر !!

أبراهيم الورداني

١١ مليون جنيه
لإبحاث الزراعة بالمحافظات
شيين للكم - عدد المزارع العيسوي :
تقرر اعتماد ١١ مليون جنيه
لإتشاء ٢٢ معمل لتجفيف التربة
والتياب بالمحافظات منها معمل
بمديرية زراعة المنوفية يتم إنشاؤه
هذا الشهر
صرح بذلك د. محمد مصطفى
الوفاي مدير مشروع القضاء
المغذية ومشاكل تغذية النبات

كثائب التعجير .. ماذا قدمت لارض الفيروز

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

تحقيق محمد ربيع

هذه التجربة الفريدة التي ليس
تضخ ؟ .. وما هي ملامحها .. وماذا
أجرت ؟ الأجابات عن هذه الاسئلة
موضوع هذا التحقيق ..
يقول اللواء منير شاشي محافظ
سيناء .. عند عودة سيناء الى
أحضان الوطن كان بها حوالي ٩٥ ألف
شخص فقط .. و ١١ ألف مواطن من
المهجريين بالمحافظات علوا الى
منهم فلم يجدوا سكنا أو مأوى
فأضطروا للإقامة بقرى القرىهم ..
مؤقتا .. وكانت هذه اولى المشكلات
وبريا كرها .. لا تله لم يتم خلال فترة
الاحتلال التي استمرت ١٢ عاما بناء
شقة واحدة .. هذه العودة تعكست على
زيادة في الإيجارات وتفاقم مشكلة
السكان حتى وصل أيجار الشقة الى
٢٠٠ و ٣٠٠ جنيه في الشهر ..
وكان علينا أن نبدأ من هنا .. نسمى
لتوفير السكن المناسب .. وأيضا
فرصة العمل للأفام هؤلاء الاحد
عشر ألف مواطن سينوي المائتين ..
بشأن خمسة أحياء جديدة وخمسة
أحياء أخرى تحت الإنشاء والتجهيز
الآن .. واستطاعنا بفضل توفير ١٢ ألف
شقة في العرش عاصمة المحافظة
ومن الشيخ زويد ورفح وبنز العبد
لتوفير حياة مستقرة لـ ٢٥ ألف مواطن
سريهم ..

وإذا اعتبرنا هذا الأمر .. مهمة
أقربية .. فجمع العمل ضخيم ..
وسرعة الاجراء مطلوبة .. وجاءت
الفكرة بالاستفادة بكتفهم عمل من
الشباب المصري المتواجدين في
المحافظات بواقع ١٢ ألفا للشباب
الوحد .. بمساهمة من مائة دولة
وتحت إشراف ثلاثين جنبة وتجه في
نفس الوقت الى الصناعة والنشاط
التعليمي تقوم على ارض سيناء
الطبيعية الموجودة في منطقة وسط
سيناء بجبل القلح والحسنه وتخل
وجبل بلق وتحت أسوار العمل
للمواطنين وجنهم للأفام والاستقرار
في هذه المناطق وتعميرها ..

مع المواءمة للشباب
وتلقت في بعض الشباب أعضاء
كتاب التعجير العلية في ارض
الفيروز ..
عزت لعمد محمد ٣٢ سنة حكا
مسلم من مدينة الإسكندرية يقول : لقد
سعدت بالمشاركة في عمليات بناء
لجاء خاصة : السلام والمساعد
وسكان مكنوي السويل ومستشفى
الصحة بعد أن رفضت العمل في
الخارج وقضيت الحضور في سيناء
التي اشترك في التعجير وأحق وصية
والتي بالاشتراك في تعجير سيناء
أبراهيم محمد إبراهيم من الزقازيق
٣٥ سنة المهنة بناء يقول :
اشتركت في معركة التعجير عام ١٩٧٢
وحاربت في موقفي بجبل قلاية بجنبة
والسوق في عائلتي نفسي انه بعد تحقق
النصر لبداي القليلة لأجاب الى سيناء
واشارك في تعميرها وبناء الأحياء
الجديدة بها والحمد لله لقد تحقق الحلم
وامتكت السكن بالافاق على طول
من سيناء ..

تعمير سيناء .. وخدمة الوطن
مصطفى حمادة مصطفى (٣٩
سنة) من بورسعيد مهنته مبيض
حجارة يقول : أتيت الى سيناء
للاشتراك في التعجير كضريبة واجبة
في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

بنوا

في ارض الفيروز تجربة جديرة بالتسجيل .. لبطالها ٤٠ ألف مواطن من أبناء
الوادي .. جاءوا الى سيناء لثباتها في إعادة تعميرها تحقيق المفقود
المكتسب السكاني .. والاستفادة من امكانيات التطور الهائلة داخل الجبال
الواديان .. هؤلاء الافاف الذين فضلوا الاتجاه داخل الوطن بدلا من الهجرة
للخارج .. هم جالب من هدف قومي يقضي بزراعة حياة مستقرة لمليون مواطن
على ارض سيناء .. لتخفيف حدة ازحام المدن الأخرى والسكان وتوفير فرص
للإنتاج الزراعي والصناعي ترفع معدلات الدخل القومي .. وتحقق الانتماء بين
أبناء الوطن ..

هكذا صنع الأصل

السياسة ٧ يناير ١٩٨٩

الجمهورية تقرر

دور لكل مواطن

تتخذ مصر اسلوب الديمقراطية والتنمية طريقا للمحافظة على استقرار
الوطن .. ودعم جوانب الأمن والإعاج والتواصل الحضاري .. ووضوح منذ اللحظة
الأولى لاختيار هذا الاسلوب لربط التنمية والاستقرار ونجاحه في اتمام العمليات
والتركتات المطلوبة التي عطلت توجه كامل طاقات المواطنين .. في مرحلة
تاريخية سبلة - الى البناء والرفاهية والرخاء ..

ولذلك فقد أكد الرئيس حسني مبارك .. من واقع وعينه لمسيرة
الديمقراطية واهتمامه المستمر بدعمها وصايتها من أية هجمات قد تتطو من
التجاوزات سلبا للعدو الى الضميمة والرائي الواحد .. أكد أمام أسرة جامعة
المنوفية .. شهاديا واعضاء هيئة تدريس .. ان البناء الاقتصادي لابد من اقترانه
بالاستقرار الاجتماعي كذلك فان الحرية والكرامة ورفض السيطرة والاحتلال لا
بالتمتية والعمل والاعتماد على النفس .. وكل عناصر الرفاهية والتقدم والازدهار
الاستقرار ..

وهذا المفهوم الواضح والمستمر فان محاولات لرهاب المجتمع وحر
استقراره ليست قضية أمنية فطرية بل قضية المجتمع كله .. الذي لابد وان يدافع
عن جهود نموه وتقدمه .. وهي التي ليست مسؤولية أجهزة ومؤسسات الدولة
فقط .. بل هي مسؤولية الاحزاب التي تفتح لها مناخ الديمقراطية كل التضامات
للتعجير عن رايها وأفكارها بحرية كاملة .. ومسؤولية كل أسرة تعرف بان
الارهاب والتطرف موجه بصورة مباشرة ضد مال المواطن وعرضه ورفه ..

كما لا استقرار في التنمية هو الالة التي بها نحافظ على الديمقراطية
والحرية .. والاستقرار يعني المزيد من البناء والازدهار ويخلق الباب على
مصر اية لجذب الاستثمار والاستفادة من مورادها ويخلق الألف من فرص العمل
الجديدة للشباب ومخاطر المجتمع .. ومن هنا اذا رتبا الحفاظ على قوة الدفع التي
عد مشرق فلا ملص من التكتف جميعا ضد محاولات لرهاب المجتمع وإرسال كل
منا عن الدور الذي يستطيع القيام به في مواجهة خطر الارهاب .. وسيد بالتأكيد
الامر وانصا .. والاختيار السليم لصالح الاستقرار والديمقراطية ..

نويدار يفتتح اول مؤتمر طبي لصحة الممنون

عيادات خارجية واسرة متخصصة بالمستشفيات

كتب - ابو الحجاج حافظ :

يفتح الدكتور محمد راضى نويدار وزير الصحة السبت القادم المؤتمر العلمي
للجمعية الطبية المصرية تحت شعار موضوعين هامين « طب الممنون »
وعلم الاصل .. والامان ..
أعلن الدكتور عبد العزيز سامي
رئيس الجمعية بأنه تم اعداد الدراسات
والاجابات لموضوعين في جميع
النواحي الطبية والنفسية والاجتماعية
والاقتصادية ..
واعان الدكتور عبد السلام وزير
الصحة الاسبق ونائب رئيس الجمعية
والدكتور محمد القوافري أمين عام
الجمعية في مؤتمر صحفي لاس
الجمعية تبادر بمهاجمة المجلس العالي
والخمس هذا العام بدراسة شاملة
وممكنة عن التفويضة والممنون
وعلم الاصل بعد ان أصبح هناك علم
أدوية خاص بهذه الفئة في جانب انواع
من العلاجات في التوالى الطبية ..

ويعد المؤتمر جلسة خاصة عن
الامان وعلاجه وذلك في محاضرة
تكميلية يتحدث فيها الدكتور صبر
شاهين الأستاذ بطب قصر العيني ..
ويناقش المؤتمر : ضرورة قضاء
عيادات طبية خارجية خاصة لأمراض
الشفوخة ، وتحديد ٣ أيام اسبوعيا
لاستقبال هذه الحالات العيادات الطبية
وتخصص جدران عيادات الشفوخة
واحدة للرجال والخرى للسيدات ..
وقضاء معمل صغير مزود بالأجهزة

كما ستد دورات تدريبية للأطباء
والاختصاصيين في طب الشفوخة
وكذلك هيئة التدريس في وزارة
الصحة والوقاية المسلحة والقامين
والصحة وقد تم قضاء كورس خاصة في
هيئة التدريس في قسم طب الشفوخة
تتمثل :
ثلاثة اساتذة و ٢ مساعدين و ٤
مدرسين وستة ممرضات وسكن
مجلس إدارة لوبخة طب الشفوخة
تضم ١٢ أستاذ من المهتمين بذلك

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

بنوا

الرن والانسوان
 راديو
 كاميت
 سستريو
 اسيتراك
 راديو موبيل
 بالاضافة الى (2) سماعة + ايرسوال
 ٢٧ شارع الواو في الدمام
 بام حطه
 بام حطه
 بام حطه

توفيق الحكيم مع احسان عبدالقدوس

محسنة توفيق .. تلعب دور (اليسة)
والنيسة التليفزيونية في معاقبة دور

القصة الثانية

مقيمة لزيوت : متى هلال - محمرة البرنجم - وقام مخد مصطفي .

١,٠٠ افتتاح وتكريم برنجم (في نور القرن الكريم) تتلوه الشيخ صالح شمن الدين تسميد الشيخ محب منصور الشريفي الموضوع قد اصحاب اللجنة اخرج سمجة للقاتولي .

١,١١ عرض سريع لبرامج اليوم تكريم متى هلال .

١,١٥ برنجم الاطفال ويضمن برنجم الاصفاة تقديم كاميليا العربي - اطفال العالم تقديم انلي موسى - منوعات اسبوعية .

٢,٤٣ برنجم طريق البطولة - تقديم الهام فراج - اخرج عبدلتو البوري الموضوع حلة مع الكابتن طارق زين لاجب الاسماء بمناسبة احتفاله .

٢,٥٢ الاشارة الى حول موعد انصر من متعبية البرنجم .

٢,٥٩ برنجم (لكل اللسان) تقديم فاطمة فواد اخرج مطوطة ما الموضوع لقاء مع المستفيدات على مركز تنظيم الاسرة وبمطفا الخدمات فتي وبمها مشروع تحسين خدمات تنظيم الاسرة ولقاء الدكتور الممنولة عن المركز .

٣,١٥ موجز الادباء .

٣,٢٠ المسائل الانسانية يتكلم بلانس .

٤,٥٣ برنجم الى ولاسرتك بمادة رشيد اخرج سعد عبقلة الموضوع طريقة عمل لوحات من الرسم على القيثاتي .

٥,٠٩ برنجم تشكيل تقديم جولان اخرج صمود حسن لقاء مع مضماني ابراهيم القسبي والثلاثي برواز يوسف وحديث ما سنواري الاغنية - لاشاعة حرة بدر حول الموضوع في القصر الكابي عبدالمولى داود حول لرواية .

٥,١١ الاشارة الى حول موعد انصر العرب من متعبية البرنجم .

٥,٣٩ برنجم علم لانسك تقديم عصام قطاوي اخرج صلاح سموا

٥٠٧ برنامج (انموجواء) تقديم سلمية الاتري اخراج سلوى عارف

[illegible]

١٢,٢٤ (أحداث ٢٤ ساعة) تتضمن عرضاً لاهم وأخر الأخبار

١٢٤٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد عبد
١٢٥٤ السلام الوطني وختمه .

القناة — **الثالثة**

١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .
١٠٠٠ النشرة الإخبارية .

١٠٠٠ نحن حياة أفضل لخارج
الأمور .

★ ٥.٢٠ برنامج أ. ب مصر الحراج سيد
٦.٥ الحلقة الاجنبية الطويلة
٧.٣ نشرة الاخبار المحلية

٢,٤٠	مكتبة الخليفة الجديد
٨,٠٠	برناتج ليلالي الخراج
	اصحي
٩,١٥	غدا نقول للصحافة
٩,٢٥	القرآن الكريم
٩,٣٠	السلام الوشقي وختم
٥,٣٥	ملف للعرض الخراج محمد
	اسيد عاشور
٥,٤٥	ريبيدناج
٦,٠٠	قانون تقويم جمال ابو على
	واخراج كمال محبوب

حسن عثمان

اسامة انور عكاشة:

انها عقدة البطولة

اتصل المؤلف والمبتدئ استأثروا بعائلة واحدة ان فردا صديقيهما في العمل في المساء وهي تعلم انه دراما مستوحاة من فيها الابطال وليس فيها بطولة مع ولكنها في الجزء الثاني ظلت ان الدراما أصبحت تصبح هي البطولة الوحيدة ، وفشل عن شي لست المؤمنين الذين يكتبون خصوصا او متعبين بها ، فان الدراما لا هذا ولا تاتيه .. وفور (التيس) للجزء الثاني على عكس ما تم ذكره فروس هوني من ابي الوارث للتسويق ولكنها عقدة البطولة المطلوبة في

صلاح درویش

بريه .. ولكن حرص الفنان
مضعه الفني وماضيه قد يضطره
موقف صعب .
الصالح زميلة لدور اتيسمة
يتوقف على وجهة نظر
رج لان ذلك من صميم
صه .
سأنت فروس : لم اترك
من الان واتما منذ ١٣ يوما ..
تسلمت لك .

جزء ثالث لمبطل

اعلنت سامية صادق رئيسة
يون ان لقاء تم بينها وبين اسامة
مكشلة اتفق فيه على كتابة جزء
مستكمل لبالي الحمليمة يتكون من
ان حلقة مثل الجزء الثاني ..
ة المطلقة في الجزء الثالث لاثار
ومعولح عبدالعظيم .
اللقاء أكد اسامة لرئيسة
يون ان احداث لبالي الحمليمة
حاة من قصة حقيقية .

التاريخ الفنى لمحمد عبد الوهاب

«الخرز الملون» تحكي المشكلة الفلسطينية

في بداية العام الجديد كانت هناء العلاقات الثقافية بوزارة الثقافة هي التواريخ التي لمحمد عبدالوهاب، وهو عبارة عن عشرة فترات تشمل التطوير والتملاص الخنائية منذ بدأ عبدالوهاب الغناء مروراً بكل فترات حياته وتطورها حتى الآن .. مع كتيب صغير بمحتوى الشريط . قام بتنقيح وإخراج هذا العمل الفني الضخم إبراهيم حسين درويش المسؤول بالعلاقات الثقافية الخارجية عن إنتاج كافة الأعمال الموسيقية .

علاء نواره

جوزي
في البداية ما علاقة الثقافة
الخارجية بتدريج العواجب ؟
قال : أحد مهم العلاقات الثقافية
الخارجية نشر ثقافتنا المصرية في
الخارج مثل المركز الثقافي المصري
في باريس ، والأكاديمية المصرية في
روما ... الخ .
والموسيقى تتصدى لكل حوائج
التدريج ، لذلك وضعنا هذا المشروع
المتكامل بموسيقا ويصير الآن
مترجما التحليل الموسيقي للتلحينات
الفرنسية التي يتم تدريسها في الدول
الانجليزية وليس فقط الدول
العربية .
ويقول صليبي :
أوضح أن هذا المشروع لم أفكر فيه

19

٥٥ برنامج هاف تايم على القناة الثا
في (تترتة) لبرنامج طرف ومو
الدا في برامج التلفزيون يتابع
الصحي لتجاح دنيا يصيب لمصاحب
رياض ويصل في الحق الاعلامي

بداية .. وما أكثر الأفكار الناجحة

الفرقة ام كلثوم
في اولى حفلات الموسم الجديد
الفرقة ام كلثوم للتسليمى العربية
٨٢٠٠ مساهم العزوب يمسح طريق
مرويش يقدم للعزوب الشاب طارق
محمود - احبت عضو الفرقة - اغنية
فرد فرزى (تملسى فى قلبى
يا حبيبى)
يتضمن الحفل اغنيات لعبد الوهاب
وام كلثوم ،ويليلى مراد تغنيها سوزان
عطية وتوفيق فريد ولحمد ابراهيم
واجلال المغنيلاوى وايمان عبدالصمد .

البرق ٣٥٤٧٤٦٦ وك

[illegible]

معرض للخرف

يطير إلى روما. التافد إلى
والقنان حسن عثمان لحضور
معرضه الأول في روما والذي
في الفترة من ١٠ يناير إلى
الشهر الحالي. ويضم المجموعة
مجموعة من الوجوه المصرية
(نحت) ومجموعة من أبداعات
الخزفية ذات البريق المعنى، والتي
الأسود كما ينتقى بالنقاد والفن
ليكتب رسالة لكل الفنون -
روما.

قداسة من الملائكة

على الهواء
للأخوة المسيحيين بمناسبة
الميلاد المجيد اليوم تنبع إذاعة
والقاهرة الكبرى والشباب والر
واذاعة الاسكندرية قداس عيد
على الهواء الذى يرأسه البابا

الجمهورية وبعض الوزراء
القدام، أيضا على مداخلات

ويعني القدس فايز فرح وحده
خلفه .. كما يذاع عنا اذ
ظهر برنامج خاص عن عيد
المجد يقمه فايز فرح ويبتلى
البابا شنودة تهنئة اقباط مصر
ويذيع البرنامج ايضا الحان
الخاصة بالعيد ونسبته
للشباب ..

●● سجل العطر محمد ثروت
عاطفية للأنثى من تأليف
الفكهاتى وسحين فتحى حجاز
الاغنية بعنوان (اهو بان الهوى
عنوته) .

لثقتين المترددين والمتردات
مواد المصنوعة من نفس المادة

٤٥٧٧	رمباط	٤٨٣
٥٥٨٦	المضيفة	٨٤
٢٩٣٩	بنى مودين	٨-

٤٤٨١	المستيا	٤
٤٤٨٢	المستيا	٤

[illegible]

١٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم	٥.٠٠
٩٩	الشمرة للأخبارية	٥.٠٥
٩٨	طريق المستقبل	٥.١٠
٩٧	برنامج أ. ب. مصر اخراج سيد حسنين	٥.٢٠
٩٦	الف للعرض اخراج محمد صفي علانور	٥.٣٥
٩٥	ريور تاك	٥.٤٥
٩٤	فنون تقديم جمال ابو على واخراج كمال محبوب	٦.٠٠
٩٣	السلام الوطني وختام	
٩٢	القرآن الكريم	
٩١	غدا نقول للصحة	
٩٠	نصحي برنامج لبلى اخراج	
٨٩	متابعة الحلقة الاجنبية	
٨٨	الثقة الاخبار المجتبه	
٨٧	هجرة الاجنبية لاطول	
٨٦	حوار بلا حدود	
٨٥	نحو حياة افضل اخراج الامير	

٢٤٥٧٧	رمضان	٤٨٣٧٨٧٨	الاربعاء	٢٥٨٣٩٨٥	وكتبت	٣٥١٧٤٦٦	جاءه الوقت
٣٢٥٥٨٦	الخميس	٨٤٩٣٥٠	سبت	٤٤١٠٥٤٢	الجمعة	٧٥١٤٢٧	تدبرني
٣٢٥٩٣٩	الجمعة	٨٠٥٩٧٧	الاربعاء	٣٣٥٣٥٥	طهنا	٣٥٨٨٣٠١	نزل ابراهيم
٣٢٥٤١٨٥	الجمعة	٤٣٣٣٢	الاربعاء	٣٣٢٠١٢	المجلس	٧٦١٧٥٥	شبين
٣٢٥٤١٨٥	الجمعة	٤٩٩٠٢	الاربعاء	٣٣٤٢٦٨	كتب القصة	٧٠٦١٤٢	الوقت
٣٢٣٢٠١٨	الاربعاء	٤٦٧٥٥	الاربعاء	٣٣٢٣٠٢	بقيت	٧٢٣٠٢٩	الجمعة
٣٢٣٢٠١٨	الاربعاء	٤٢٩٤٠٤	الاربعاء	٣٣٣٣٢٤	بقيت	٣٥٠٤٤٩٢	المعارف
٣٢٣٢٠١٨	الاربعاء	٤٠١٤٦	الاربعاء	٣٣٤٦١٣	الزقازيق	٧٨١٧٠٢	جنوات

اغرب موقف ثقافي يلامس حدود « الجريمة الثقافية » .. هو الموقف الأخير
 رافضة على المصنفات الفنية بالنسبة لـ « كل الأمة » .. مسرح
 هرومين من الخدمات الثقافية مسرح الاكثر حرمانا والاكثر احتياجاً للتطوير
 والتكيف والتغيير .. مسرح الثقافة الجماهيرية وهو ان دل على شيء فهو يدل
 على الخواء الفكري وعدم فرك دور الثقافة الجماهيرية ومسرحها في التنمية
 حضارة الى طرفة

المواقع حتى يمكن تشغيل مائة
وأثنان قرعة مصرية تابعة للتقافة
الحضارية في شتى المحافظات ..
ماذا يريد حمدي مرور ...
الرقابة الجيدة ؟
هل يريد ضرب العمل الثقافي
بخسوف من الخلف ؟ هل يريد أول
الألعاب والمدينتين ؟ في العام
اللاذع تحصل على ثلاث مسرحيات
جيدة البناء والمعالجة الدرامية ..
تعرض مثل هذا العدد ... اننا
نستطيع ان نجد الحل فإذابة نستطيع ان
نتولى منصب « الرئيس » لكننا
لا نستطيع ان نجد « مخرجاً مسرحياً »
موهوباً ومتمكناً ... واحداً ...
ماذا يريد حمدي مرور ...
هل يداهب احبائه ان يخطي عليه
ذات القلب الذي اطلق على المدينة
الأساتذة نجمة حمدي ... المرأة
الحظيصة ...
علوا ... مستغرب تدخل وزير
الثقافة فوراً !

ملوی :

س: نه : آكل الجو!!



المصري
الثقافة
الاول على
في مسرحية
عبد
الجابر
والمنيا
لكن الجو
مسرحية تقدمها
فرقة المسرح



طلة من مسرحية « أنت اللي قتلت الوحش »

with the following results:

على مدى أربع سنوات .. كان لنقد
البيوتن يقدم مسرحيات لفرقة التجزئية
الفرقة وأقدم العلم كسر هذا التقليد ..
وقد قرر أن يقدم عرضا مسرحيا
بالاشتراك مع "مجموعة المستقلين"
التي كانت أكبر تجمع لنحبي محفوظ.
المسرحية .. إحدى مسرحي قام به
صلاح حسين والذين هم ممنوعون عن
الخدمة العسكرية "صنعتي"
"صنعتي" .. لنحبيب محفوظ .. ولعب
بطولة عرض الليهاتون : حسن
عابدين ، إيلي طاهر ، علي الحجار ..
وموسيقى الوالدان محمد توح ولخراج
... هاتم مطاوع ..

هتلون بعدد ٧ مساء اليوم مؤتمرا
صحفيا ليعلم فيه الخير ، والممرضة
تعرض يوميا بالفندق اعتبارا من ٢٠
بناير الحالي .



ادم جزء فيها الاءاء الدراسى لاختىة
 (يتكلموه لى بقتلى) ... ايضا كان
 ليكنوز رعبا اوفيا بسطيا جيلما
 مبررا موحيا فى مفرداته والواقه واذا
 كان العمل جيلما للتكفير لى ارواه
 خرجا جيلما مخرج جيلما ... فان اخذ
 عناصر صفة جادعة عطية فى ادائها
 فى نفسهم : بشارة عيسى : ادم
 وتعالى : تامد ابراهيم : سمير توفيق
 ... طلال ملاح ومحمد منازع .
 نأتى لى التفاضل المعجزه وادناه
 التسفير اطفال السميرت الذين
 يتأتون والفردات الخارقة على
 توفيق اشغالهم بما مكنون فى
 رهاقه فى الاحاسيس والمشاعر
 ورواء ذاك له جيلما مكنون مسد
 للذين ابو ربح راضى القرقة
 والمشرع فاعلم عليها نفسة
 المخرج رشدى ابراهيم وبقدرته فى
 التماثل مع الاطفال مع وجود
 ليكنوز وملازم ميتر مثل زوسر
 منزى على ذاك ساعد على نفس اطفال
 السميرت الذين يشربون اخيرا مصر
 جميعا وهذا بجعنى القول - صح
 التتم اوابوا الثقافة : انظروا لى
 المواهب الجادة والحقيقية اتفوا لهم
 ابواب الاطفال بدلا من جعلها
 (قاترنة) للفر الجنين فقط ... من
 الاطفال فى جزء (اطفال الجنوز
 المستحيحة) فاستحوذوا على اعجاب
 كل الحاضرين للاطفال كل التكفير
 والمسلمون اخذوا انموذ القرقة
 بضم الحاء .

من اهم مآقنمه الثقافه الجماهيرية الاسابيع الثقافيه اللى تحطى تصورات مهمه للمسئولين عن الكثير من هذه المواقع ، والاهم من هذا ان تقام مثل هذه الاسابيع فى المناطق الثانيه بمحافظات الجمهوريه لان هذه المناطق فى الغالب تكون محرومة من جميع الانشطة المختلفه واهمها فى مجال الثقافه من هنا لابد ان يكون الهدف الاول هو الاماكن البعيده والعامره بالكثافات السكانيه والذين يتكونون السواد الاعظم من عدد سكان الجمهوريه .. وفى جزيرة شندويل بمحافظه سوهاج قم القطاع برنامسه د . طه حسين الاسبوع ثقافيا ناجحا بل بالمقاييس ضم الوانا شتى من الفنون الشعبيه المصرعيه وكورال الاطفال والاشغال التشكيليه والثقائليه وعلى هامش الاسبوع قدمت فرقة كورال اطفال المسرحيه عرضا رائعا ستأقفاه خلال هذه السطور

زائدة حيث يكفى كلام (تزييد)
 يطفى صوراً كالأشجار من السجيرة
 معروف (البروج) (البرج)
 كذلك كان لابد من انتهاء العرض
 لأدب الأديب بدلاً من «
 الألفية الأخيرة» وجبب
 فترته على رسم حياة
 وإعطاء فكرة رموزاً والأشياء مهم
 عرضة كذلك فترته على
 تشكلات جارية رائعة وساعد
 إلى هذه التشكلات رصافاً
 الأدبي وتكون أيضاً
 تشكيلة تكاد يجد مسهم رقم
 على يد بالحرية التشكيلة الأدبية
 تشكيلة الحال لوموسى نصر
 الصراف المسيرة الموعية (ك
 عليها ما فيها من «تزييد»



مع كل عرض يتاح لي مشاهدته
لمسرح الثقافة الجماهيرية يتأكد لي
مدى أهمية هذا المسرح الذي يتطور
بصورة مذهلة تجعله يحمل لواء

— 4 —

احمد عبد الحميد

— 334 —

[illegible]

د. طه حسين رئيس جهاز الثقافة
جمهورية ، سوف يكون «رائد»
قصر في عالم الأولى ، وسوف يتردد
عليه ليشيء مجموعة من محبي الفنون
تشكيلية في المجتمع الجديد .. كما
تضاف إليه ، ويعد كبار الفنانين
تشكيليين لمساتهم الفنية في تطوير
تحت إشراف

الفيديو

الدفتى فيديوفيلم - حاليًا
تجعة الجمال نادية الجندي
ملف سامية شعراوي
كان الشواوي م فاروق الفيضاني
بالطريق تقاصيل مسابقة الدفتى فيديوفيلم فاجه ليزانز
٣٤٨١١٠٠ / ٣٤٩٦٤٤٦ :٥
٣٤٨١١٠٠ / ٣٤٩٦٤٤٦ :٥

شاهد ماف سامية شعراوى
تحصل على ١٠٠٠ جنيه جائزة

تلكه جديده فتمتته شركة اللؤلؤ مره بالاسواق مسجله الحقن فريدو فيلم ذات الجوائز واداء طرحت الشركة تفاصيل المسجله في نهاية لحدث فيلم ملك سمير السويوف وقد اذنت شركة اللؤلؤ لاصحاب لؤلؤ لحدث فيلمه القادم «سمك نك ناسه هندی» وسوف تكون الجوائز كالآتي

للقطع الأولى ١٠٠٠ جنيه

واللقطع الثاني وثلثه جوائز كالآتي

وسوف ترسل الجوائز شركات المصادقة الفلترين على عناوينهم وشركة اللؤلؤ بتسلم صاحبها الجوائز وتاديبه لحدث فيلمها ملك سميره شعروى . واذى يتولى بيطوطه كنه الجوايز بعد اذ انتمى وشركاه كنه البطوطه كنه اللؤلؤ لاول فلول الشويو لاصحابه وديور والممثل الكبير عبد الله غيث نك نك تلترت كالآتي

للإعلام في هذا الباب
اتصلوا بـ: ٧٤٤١٦٦

النجاس فيديوفيلم
عالم بكون ابليس في المدينة
لستاع ماحدرات
 ٧ غير الاثير التفرغت من امر مرابط / الموشون ت: ٣٤٧٣٢٤٥

تلاط

الافضل دامتفا

تقصد

الانتقام الدامى

مطلوبه

شاكف كايرء قمرطاف

حيثسندرا عوشترچان

الافضل دامتفا

تقصد

الانتقام الدامى

مطلوبه


شاكف كايرء قمرطاف

حيثسندرا عوشترچان



صبرين للنسابة
 العدد ٣٩
 سنة ١٤٣٩
 المجلد ١٠
 العدد ٣٩
 سنة ١٤٣٩
 المجلد ١٠

إنتبه لروحك
 سماح أنور / حمدي أحمد
 سعاد حسين / مظهر النجا


سَيِّدُ الْمَلِكِ فَارُوق
 على: **أشرطة الفيديو**
 تبيروت
هاي فاي إم ٩٦-٩١٥

هذه كود فديديو فديلم
يقدم .. المسوعة الكوميدية الكوي
ممنوع الكذب
ممنوع الكلام ردي عن مكرمة من اجله
ممنوع سكر رايه و ممنوع خدش و ممنوع ان يمسك
ممنوع الاطباء و ممنوع الكذب و ممنوع ان يمسك
ممنوع ان يمسك و ممنوع ان يمسك و ممنوع ان يمسك
٧٧٢٧٢١ من رويته ٩٩
الإفراج المحمدي / المرأة الحرة

مصر العربية
للاقتصاد
الإنسان والبيئة والتنمية
١٢ شهر سلوان المليون ٧٧٨٩١٦ - ٧٧٨٧٣٥

أقدمهم إلى الله تعالى على شرائع فيسبوا كاسيت
عالمية اللغة العربية
من أجل إبتدائي
أروع إحتاج سيماني هديني
صديق اليمين - حارث بن زبدية - قاضي الملبس
www.1000000.com

أفلام مصر العربية
٧٤٨٣٥٨
٧٤٨٣٩٩
العماد الجبار
المغامر الشرس
الكتاب القاتل
الشجعان الثلاثة

مجموعة شركات
السلام لورانس فاميلي
للإستثمار والتطوير

لورانس فاميلي
إستثمار فاميلي
شركة الإستثمار

السلام

85 شارع النيل، برج النيل، حي السلام، الرياض 11564
36397488
36397488

أفلام العالم العربي

تقدم
والعروض
بمطعم
البريد
● كبد الحية:
إطعام أمي المرتدة، ٧٥٧٢٧٥٠
● كبد السمكة:
الشاهين في طريق الجراد

١٨ شب حبري / الظاهر - سنة ٩٣٧٨

دور السينما بالقاهرة
☆ اين تذهب هذا المساء ☆
الشرح المصري

٩٢٤٧٢٧ ● طيبة (١) رابعة العلوية
 باعزیزی كتنا لصوص
 ٧٤٥٦٩٦ ● طيبة (٢) رابعة العلوية
 رجل فوق القاعة
 ٧٤٥٣٥٠ ● أوبرا بسوهاج
 باعزیزی كتنا لصوص
 ثودة ابن بروس لى
 ٨٤٩٧٦٧ ● مصر ببورسعيد
 غرام الأناصى
 الانتقام للشرس
 ٥٨٠٦٤٧ ● هليوبوليس
 حب تحت المظن
 ٢٥٨٠٣٣٤ ● وكسى
 باعزیزی كتنا لصوص

٤٩٢٣٣٧	● ستراند	٤٩٢٩٠٣٦	● لوس
المطار الجبار		ياغيزلي كلنا لصوص	
اجنسى		محمود صيدالعزيز	● هلاوى
لتمسول		٤٩٣٠٢٨٢	● رافيقو
عربى		غرام الافصاحى	● غاملى
٤٩٢٤٩١١٤	● قريال	صلاح قايلىل	
تصلي		٤٩٢٤٩٩٤	● يالتو
اميتاب پتشان		يوم مر ويوم جلو	
		محمد منير	● حمامة

السنة
 الثانية
 رقم ٨٠
 تقديم
 محمد صبحي
 في كومبديا
 تخاريف
 تأليف لينا الرهلي
 اخرج محمد صبحي
 عواصم مصر
 جواهر العرب
 كتاب الدولة
 ٧٧٨٢
 مناج المني
 سعاد نصر
 صابر
 مبرور
 يقدم
 ملك

تأليف: نجيب معروف
 شاركه في الترجمة طرطوط العليم
 المخرج: هزاد عيسى

الفنانين المحبوبين على المتحمدين
 حاليا
 يشاع في سنوات ١٩٧٥

الواد سيد الشغال

تأليف: سمير عبد العظيم
 المراجعة: هبة كركاس
 المخرج: هزاد عيسى

إبراهيم غراب يتقدم فاروق الفيشاوي
 تتجلبب أميرة
 هادي هادي مطوع

معلومات عن الكتاب
 سنة النشر: ١٩٧٥
 عدد الصفحات: ١٠٠
 عدد النسخ: ١٠٠٠

على مسرح
الطليحة

في رابعة الكتاب الثاني
القاهرة ٨٠

عن يد فنانين
عظيمين
أطراف مسرحية

نجيب محفوظ

للهاد السيد طليحة

على مسرح
الطليحة

١٩٥٦-١٩٥٧

فارس وبني خيaban

تأليف: عبد الرحمن شوقي

مسرحية

١٩٥٥-١٩٥٦

حاليا على
مسرح الحرية

إسعاد يونس

مسرحية

١٩٥٦-١٩٥٧

مسرحية

١٩٥٧-١٩٥٨

فارس وبني خيaban

إسعاد يونس

مسرحية

١٩٥٨-١٩٥٩

[illegible]

المسح التوتري
 عزت العادلي
 حسين قنمى
 ٩١٧٧٨٢
 أَمَلًا
 فايد لوتون الرولى
 شوق عصام السيد
 نوبيل الحقاوى
 عسيلة كامل
 عفت ريت لكل مواطن
 فايد فينين الرولى
 محمد عبد الجواد

[illegible]



صباح .. ونج ..

● سلمة - ١ - ع. مصر الجديدة

عندما سقط ابن مريض، لم تكن أدوية لها لثباته. نهاية حياة مرهقة لي .. ونج .. كراح لي .. كانت سقطت لي نتيجة لصراع طويل عايشه بنات من أجل الاستمرار .. بينما نظرت كلها لم تساعد فقلت الصغار وهو غير قادر على التمييز للفرق عامة ولا لثباته بها .. والتي ان تحملها وحده لي ان تهاجر تماما .. وعرضه ضاع لآخر في الاستمرار .. ففصل اصغره .. ولزم الفراش حتى توفي .. معهما .. نظرت حولي .. وبدا لي انه في البيت على عجله .. ولم اتردد دخل ولا اقلد فقد تلقى لي كل ما تطلبه له في البيت على عجله .. ولم اتردد طويلا .. يجب ان اكمل دراستي واقف على عجل .. ومن اذلة المرور بدأت المشوار .. حلت سيارتي الخاصة لي تكملي .. وخارجت لانتظار زبون .. ثارت الحوتى البنات ومن متروجات .. كيف يحدث هذا بين .. فلان .. سائق تكملي ؟! لنا فلاته بنت فلان ورم فلان .. اخي سائق تكملي ؟ نحن مستعدون بكل مصاريفك ومصاريف فلان .. ولتتمتع لهم لغير فلان كان مصروفا وله مكانته الاجتماعية وزلاجهون كذلك .. ولكن رفضت ان اعيش على الاعانات وقطعت عائلتي بالجمع

ولم يبق سوى امي التي كانت تنفست وتودعني بمصمصه شفتيها .. واصبح تكملي رفيقي .. والذين هم امي .. واستطعت ان اكمل دراستي .. وكنت وقت وفاة امي في السنة الثانية بكالوريوس الزراعة ولم اسمع لي الوظيفه .. واتما بدأت بتلقي مشروع صغير .. وانا اضيق في ذهني تخطيطا لتكويره مستقبلا ليكر .. ونسج .. وقد اكون في نظر البعض ناجحا .. ولكن انا .. لا اضع بخلاص هذا التنازع واست سعيها .. فقد خسرنا الكثير .. خسرنا الكثير .. وخسرنا الكثير حتى كنت احبها حيا يوق الوصف .. عندما رفضت الاستمرار .. ورفضت الخطه حتى لا يظنوا الاحل والاضواء بان عيبيها .. سائق تكملي .. ومنذ ايام التنازع بها مصادفة لانتقلت لآخر في قلمي مرة اخرى .. وان كنت قد تزوجت .. ولكن ما زلت احبها .. قلمي احب من السعادة .. ولكن لا جدوا .. فهل هناك تعارض بين السعادة والتنازع !! هل من الصعب ان يلتقا !!

● انت يا بني صورة مشرفة للشباب .. نموذج يجب ان يحتذى .. عندما ابني كبريائي ان تستمر في حياة الرقابة وتعيش حالة على الخوف تمتد يدك لتصل منهم على احتياجك .. فقد وضعت نفسك منهم خاصة في الحياة .. وكالمت وجدت .. ومنك يا بني مكان ان يصل الي اهل المسكن .. وسمايت اليوم الذي تدير فيه الحيد الذي ضحك ورائدك والثروة التي عشت ترائل في تعيها سنوات صراكم الاولى .. كل هذا جهدي وكفاحك وامرارك وعزمك .. فقلت الذي املوك .. فاعادته واجب عليك الان ان تبتدئ صلتك بهم .. فقلت الذي قاطعتهم وابعدت عنهم رغبة منك ان تظنهم من الحرج الذي تصوره .. واليوم اني هناك اني مبرر لاستمرار مقاطعتهم لهن .. اني لهن وتؤكد ان الجميع سرحب به .. بل ويذكر به ايضا .. اما خليفته هذه .. فاعادته انها تتركه .. فقلت الذي لا يستحق ان يمر من الحزن على فلان .. فواجبها كان تضييقه وسمايتك وقد تركه .. لا تخلي عنه عندما تعرضت لآلامه .. وتذكر ان هذا كان يمكن ان يحدث منها حتى بعد الزواج .. اما السعادة والتنازع يا بني .. فالمسألة خلق التنازع .. والتنازع يحل السعادة .. وتذكر ان السعادة موجودة حوله .. وكل المطلوب منك ان تخلق النظرة القليلة من عينيك وتستجديا في لحظة رضا مع لك .. وفي اناج لك مع الخوف والهلع .. وتستجديا مع من يسعدك الحظ وترتبط بك ..

عليه الصالح

من افواه المجاتين

المتحدث اللبيق، كزهرة حطوة .. هذا يجبرك على

الاصوات له .. وتلك، على ان تستنطق راحتها ..

غدا

مع النسيان

١٨ شهرا .. وكابلات سنترال الضهرية ملقا في العراق !!

حملة الاعدادية بمجموع

١٤٠ درجة

حتى الآن في الشارع !!

اجرة نصف العام الدراسي على

الارباب والخاص للحدود يوجد الان

من الطلاب المصليين على الشهداء

الاعدادية بمجموع ١٤٠ درجة في

الدور الثاني بمستقل

طرقا كافة الابواب .. مراكز

الكفارة التناجزة بالمصالح .. ودير

التدريب المهني وللايجاد

لأبناء اى فرصة لاستكمال التعليم ..

استمد بوزير التعليم وكل المسؤولين

للاحاق ببركات التدريب

عظم :

وليد محمد محمود على

ش. ش. السعد - المعادي

وزارة الصحة :

الدكتور «صالح»

لايجوز ترقيته

لدرجة الاولى

قبل مضي ٦ سنوات

بمناخه ماثرة - مع الناس - تحت

عنوان «عاجل لي وزير الصحة»

رسالة الدكتور عبدالعزيز فواز صالح

الذي يعمل بالمركز الصحي بالمنصورة

بشأن طلبه تسوية حالته الوظيفية

والوظيفية لبقائه ودرجة

قال محمد عبدالسلام مسلم

المستشار الاعلى لوزارة الصحة انه

بالاصول بمديرية الشؤون الصحية

بمحافظة الدقهلية افاد مدير العلاقات

بالمعيرية بان الشاكي كان يعمل

بديوان عام الوزارة ونقل المديرية في

٣٠ مايو الماضي طبقا لنص المادة

من القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨

لايجوز النقل في ترقيته قبل مرور

عام على نقله المديرية كما لا يجوز

ترقيته للدرجة الاولى قبل مضي الحد

الانسيابي من الدرجة الثانية

لدرجة الاولى وهي ٦ سنوات في ٢٠

يونيو ١٩٨٢ وفي ذلك التاريخ يجوز

ترقيته عند حلول الدور عليه في

الترتيب بسجل الاقدمية



حديث المدينة

١٣١١٢

الجمهورية

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

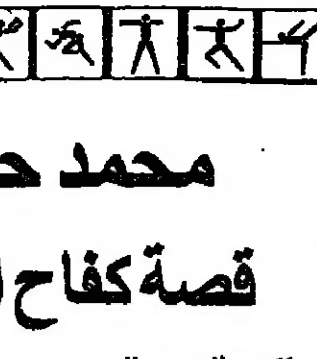
١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢



حديث المدينة

١٣١١٢

الجمهورية

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

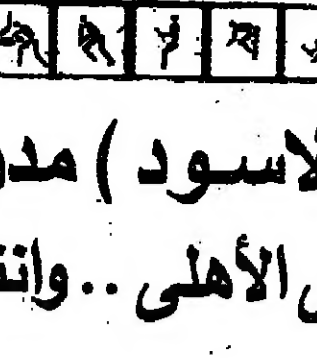
١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢



حديث المدينة

١٣١١٢

الجمهورية

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

١٣١١٢

أحمد الجمال ، ومجدى عبدالله
وشاطران فضيلة القاريء الشيخ
عبد الرؤوف المنياوي الإخزان لوفاته
الراحلة الكريمه وكتبه لها الرحمة .

مدرسة السلام بالرحمانية
تؤمى الأستاذ حسن محمد سيف لوفاته
والده للقيد الرحمة وللرحمة الصبر .

الحاج خيري عبدالمؤمن شلبي
عمدة ميت عقوف بنى بهالغ الحزن
والاسى المزهومة ثقفة .
المستشار بشير على ندا
للقردة الرحمة والسلمه خالص
الزواء .

معهد الإمام الأعظم بالمنصورة يعني
والد الزميله فتى راشد للقيد الرحمة
والامره الصبر والسنان
شباب الشهداء الثانويه
اسرة المدرسة والطلبة وشاطرون
الطلبة اسماء الرئيس الاحزان لوفاة
والدها

زمران الفخار بالمنتجات
تشاطر الزميل ابراهيم كمال
الاجاز لوفاة والده للفقيه الرحمة
ناصر الصليحة بالاميرية
اميرة المنعومة تشاطر الزميل حسن
سبح في وفاة والده للفقيه الرحمة
والاميرة خالص للزاء

ترب وتودد المرزوقي لوفاة والدهما
تلقين الرحمة وللصبرين الصبر
خالص العزاء .

تشاطر الزميله لوريس لمطقتوس
بالقوس وكيلة للمدرسة الاحزان
قاعة والدها .

زمنه للذهاب الاعادييه بالمتمصورة .
للمدرسة واسرة العلوم تشاطر
ميل رشدي يركات الاحزان لوقاة
لعتة .

مدرسة ملحه دى الإعدديه
ولس الزميل هانى حنا استنكر
ة ولده للتقيد للرحمة ولاسره

الفكرى النحوية الثالثة
 حاج سلامه عمدة كفر شاورش
 جوي عقله اولاد سلامه بكفر
 ش فاقوس مساء اليوم للفكرى
 وبه الثالثة رحيل عمدها الحاج
 به احمد غني عمدة القرية ويقام
 العقله بالقرية .

مناقشات



عضو مجلس الإدارة
مدير قطاع الشؤون المالية والإدارية